

ÍNDICE

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	15
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	18
ÍNDICE DE CUADROS SINÓPTICOS	22
PRÓLOGO	25

LUZ Y MISTERIO

1. <i>Comentario.</i> Preludio a la fiesta, de Luis Gómez Canseco	39
<i>Artículo.</i> Alrededor de un manual que explique la corrida de toros y la cultura taurina	42
2. <i>Comentario.</i> Intrahistoria y filosofía de Pepe Campos, de Juan Palette Cazajús	73
<i>Artículo.</i> De intrahistoria y filosofías taurinas	78
3. <i>Comentario.</i> Mario Vargas Llosa y la tauromaquia como rito necesario, de José Ramos	133
<i>Artículo.</i> Mario Vargas Llosa y los toros, claves de una afición	138

DESTREZA Y MAESTRÍA

4. <i>Comentario.</i> ¿Dónde lo quiere, Maestro?, de José Ramón Márquez	177
<i>Artículo.</i> Antoñete en Las Ventas en 1981. El torero de la verdad	183
5. <i>Comentario.</i> Un investigador riguroso y apasionado, de Alberto González Troyano	255
<i>Artículo.</i> La tauromaquia de la época de Joselito	260
6. <i>Comentario.</i> La ética en la tauromaquia contemporánea: Rafael Ortega, de Rafael Cabrera Bonet	313
<i>Artículo.</i> El toreo puro según Rafael Ortega	318
7. <i>Comentario.</i> Miguel de Cervantes y el talento como móvil de <i>La fábula de Domingo Ortega</i> de Antonio Díaz-Cañabate (1950), de José Carlos de Torres Martínez	349

<i>Artículo.</i> El propósito del toreo en <i>La fábula de Domingo Ortega</i> y en su contexto	355
8. <i>Comentario.</i> El rito de la amistad y de la afición a los toros en Taiwán, de Miguel Salas Díaz	383
<i>Artículo.</i> Ernest Hemingway, innovador de la crónica taurina en <i>Fiesta</i> (1926)	388

ARTE Y TAUROMAQUIA

9. <i>Comentario.</i> El arte de torear, de Ignacio Antonio Sáez	429
<i>Artículo.</i> La revelación de la vida por lo taurico. Una reflexión a partir de la pintura taurina de Santiago Vera	432
10. <i>Comentario.</i> Pinceladas para explicar <i>el último rito vigente</i> , de Beatriz Badorrey Martín	455
<i>Artículo.</i> El ritual de la tauromaquia en la pintura de Santiago Vera	458
11. <i>Comentario.</i> José Campos Cañizares, lector de gestos, de José Luis Fernández Castillo	481
<i>Artículo.</i> Esencias de tauromaquia en la pintura de Jacobo Gavira	484
12. <i>Comentario.</i> La tauromaquia pintada de Manuel Bayo a la luz de José Campos Cañizares, de José María Balcells	509
<i>Artículo.</i> La pasión por la vida y los toros de Manuel Bayo	512

APÉNDICES

13. <i>Comentario.</i> El desconocido arte y dolor de la didáctica, de Iker Izquierdo	541
<i>Artículo.</i> Los toros en el siglo XVIII: arte y espectáculo	544
14. <i>Comentario.</i> Una sencilla premonición, de Javier Humada	555
<i>Artículo.</i> El aficionado que de pronto se vistió el traje de luces	558
15. <i>Comentario.</i> Fuera del tiempo, de Raúl Fernández Vítóres	571
<i>Artículo.</i> Manifiesto Fundacional de la Asociación Tertulia Internacional de Juegos y Ritos Tauricos	573
UNA REFLEXIÓN, El rigor intelectual sin complejos, de Jorge Laverón	581
EPÍLOGO, de José Ramón Álvarez	585
APUNTE Y FINAL, Pata <i>alante</i> , pata atrás, de Ignacio Ruiz-Quintano	593
ÁLBUM FOTOGRÁFICO PERSONAL	599
BIBLIOGRAFÍA	611
RELACIÓN DE ARTÍCULOS	645